

LOMBEZ
Pied-noir
 en quête
 de ses racines

• page 28

FLEURANCE

LA DÉPÊCHE GERS

SAMEDI 12 MARS 2011

Agence d'Auch, tél : 05 62 05 23 00

SAMEDI 12 MARS 2011

• page 22

AUCH

Tous pour les
 cloches à Ste-Marie

• page 22



Auscitains doivent, ce
 soir, vaincre Aurillac.
 Un seul mot d'ordre : il
 faut rester invaincus à la
 maison

• page 37

GERS

Le Trio Orlando
 à L'Isle-Jourdain
 et autres sorties

• page 33



La vaillance des Auscitains ne doit pas fléchir. Photo D.

arie

Auscitains doivent
 soir, vaincre Aurillac.
 Un seul mot d'ordre : il
 faut rester invaincus à la
 maison

• page 37

GERS

Le Trio Orland
 à L'Isle-Jourdain
 et autres sor

DU JOUR

CE MATIN

L'ouverture de la pêche à la truite sera sous les nuages et la pluie.
 Température : 7 à 9°



Salon de
 CULTURE

Sal

Jean Davoine, 32 ans, est batteur professionnel. Jayen Varma est bassiste indien, célèbre dans son pays. « Jayen est l'inventeur d'une technique de percussion sur les cordes : il joue de la basse en s'inspirant des tablas. À la musique traditionnelle indienne, il a osé mélanger d'autres musiques et notamment le jazz qui est aussi sa culture musicale. Il a donc amené l'improvisation dans une gamme très co-deste » raconte le Garois. En 2007, le musicien de Cochin, dans la province du Kerala, a lancé un appel sur internet pour

expérimenter sa technique avec des musiciens occidentaux. Parmi toutes les réponses, une seule a abouti : celle de Jean Davoine. Mais il a fallu quatre ans aux deux musiciens pour se rencontrer enfin et tenter l'expérience d'un duo en live. Depuis dix jours, Jayen, le bassiste indien amoureux du jazz, répète à Noulens, le village de Jean Davoine. Celui-ci, en dehors des concerts, albums, balades, est prof de batterie, à Auch et à Toulouse où il a monté son école, a créé un centre mu-

si- d'Eauze. Un centre qui a porté le projet de ce duo inédit que le public découvra le mardi 14 mars, à 19 heures, au Cid'Art, à Auch. Le concert sera suivi d'un ciné, à 20 h 30, à Lafayette. Al affiche : « Sound of Noise ». Un film musical au propos anarchiste, dans lequel 6 batteurs font de la musique avec les bruits du quotidien. Drôle, grinçant et décalé. **Entrée concert + film : 8 €, concert seul : 5€.** Réservations : Tel. 05 62 60 61 18

32 ans, est batteur profes- expérimenté et musiciens occidentaux. Varma est bassiste indien, son pays. « Jayen est l'in- technique de percussion il joue de la basse en s'ins- À la musique tradition- n'a osé mélanger d'autres totalement le jazz qui est e musicale. Il a donc amené n dans une gamme très co- le Garois. En 2007, le mu- hin, dans la province du e un appel sur internet pour

expérimenter sa technique avec des musiciens occidentaux. Parmi toutes les réponses, une seule a abouti : celle de Jean Davoine. Mais il a fallu quatre ans aux deux musiciens pour se rencontrer enfin et tenter l'expérience d'un duo en live. Depuis dix jours, Jayen, le bassiste indien amoureux du jazz, répète à Noulens, le village de Jean Davoine. Celui-ci, en dehors des concerts, albums, balades, est prof de batterie, à Auch et à Toulouse où il a monté son école,

en visite

Un clocher, des campanistes.. clocher, de

Von us des Ardennes, de Bretagne, des Alpes avec le représentant de la mythique fondente Paccard d'Annecy, de Normandie avec son confrère de la maison Bergamo... 30 campanistes français étaient hier matin, à Auch, pour visiter les clochers de la cathédrale. Trente professionnels, membre du Groupement des installateurs en horlogerie d'édifices et d'équipement campanaire (GIEHC), venus dans le Gers tenir leur assemblée générale à l'initiative du campaniste tarbais, M. Loumaillé. Le département ayant été aussi choisi pour son Musée campanaire « remarquable, et objet, lui aussi d'une visite attentive » dira le président Alain Macé. Breton de Saint-Brieuc. Il nous révélera que c'est le GIEHC qui a créé en 1994 le mot campaniste que l'on trouve depuis 1997 dans le dictionnaire. Les campanistes regroupent les savoir-faire de sept



Les campanistes de France en visite à Auch pour l'ensemble carillonneur de la cathédrale. Photo DOM, ND

métiers qui relèvent de la charpente, des sonneries, de l'horlogerie, de la fondente, de l'électrique...

Lorsque l'abbé Cençon, leur guide, lança via son portable, depuis le parvis de la cathédrale, une sonnerie culturelle en volée, les campanistes la qualifièrent de « l'une des plus belles sonne-

ries de Midi-Pyrénées ». Le bouillon de 9 tonnes, très hautement décoré, a fait leur ac-



Les campanistes de France en vi

métiers qui relèvent de la charpente, des sonneries, de l'horlogerie, de la fondente, de l'électrique...

Lorsque l'abbé Cençon, Je