



■ PRÉSIDENTIELLE

Sarkozy à
Villepinte : 65 %
des Français
n'ont pas été
convaincus

PAGE 45



■ BOURGES

Les cloches
de la cathédrale
devraient
resonner
le 1^{er} avril

PAGE 14

ATOUT CŒUR


La septième cloche de la cathédrale

Les touristes qui visitent la tour nord de la cathédrale de Bourges ne manquent pas une petite cloche, située sous le pélican. Cette cloche, la plus ancienne de la cathédrale, date de 1372. Depuis des dizaines d'années, elle ne sonnait pas. Or, l'État avait prévu de restaurer les six autres cloches de la cathédrale. Du coup, l'idée est venue de sonoriser la septième. La cloche de la tour devrait pouvoir sonner de nouveau dès les Rameaux. Mais que les touristes se rassurent, elle ne fera que tinter les heures. Les oreilles seront donc - en partie - préservées ! Benoit Morin

leberry.fr

LE BERRY

RÉPUBLICAIN

 Groupe Centre France

MERCREDI 14 MARS 2012 - 1,00€

PATRIMOINE ■ Depuis le 15 janvier, elles sont restaurées par les entreprises Mamias et Sannier

Les cloches seront là avant Pâques

Les cloches de la cathédrale sont en pleine restauration. Les moteurs qui les alimentent doivent être changés à 80 %. Les cloches devraient sonner pour les Rameaux.

Benoît Morin

benoit.morin@centrefrance.com

Depuis le 15 janvier, les cloches de la cathédrale de Bourges ne sonnent plus. En effet, l'État mène une grande opération de restauration. Les travaux sont confiés aux entreprises Mamias (Gagny, région parisienne) et Sannier (Saint-Doulchard).

Tout d'abord, plusieurs batants des cloches ont été restaurés. Plusieurs supports ont aussi été refaits. 80 % des moteurs des cloches doivent être changés. Seules deux cloches ont conservé leurs moteurs.

Enfin, la cloche située en haut de la tour nord, qui était muette depuis plusieurs années, sera elle aussi munie d'un moteur, et



MÉCANISME. Roger Lucot et Laurent Demont, de la société Mamias, installent le mécanisme qui permettra de faire tourner la cloche. PHOTOS STÉPHANIE PARA

pourra sonner les heures !

Toutes les autres cloches pourront à la fois sonner les heures (tintement) et les offices (battement). La plus grosse cloche, appelée le Gros Guillaume, ne sonnera que pour les grandes occasions.

Retour prévu dans quinze jours

Quatre salariés de Mamias et de Sannier s'activent actuellement à la réparation. On les appelle des campanistes. Les entreprises qui les emploient ne sont pas des inconnues à Bourges. Mamias était déjà intervenue sur le mécanisme des cloches dans les années 1940. Quant à Sannier, elle était intervenue sur l'horloge astronomique.

À la fin de la semaine, le gros des travaux sera terminé. C'est officiel, les cloches seront de retour pour les Rameaux (dimanche 1^{er} avril). Et comme chaque année, les cloches sont muettes entre le jeudi saint et Pâques, elles sonneront aussi pour Pâques ! ■

■ LA RÉNOVATION DES CLOCHES DE LA CATHÉDRALE EN IMAGES

CAMPANISTE

Les employés chargés de rénover les cloches s'appellent les campanistes. Un métier qui s'apprend sur le tas, car il n'existe pas de formation spécifique. Les campanistes sont en effet à la fois menuisiers, électriciens... Et ne doivent pas avoir le vertige !



MOTEUR DE TINTEMENT

Laurent Demont installe un moteur de tintement. Ce moteur permettra de faire sonner la cloche en la frappant à l'aide d'un marteau à l'extérieur de la cloche. Le tintement est utilisé pour sonner les heures et les demi-heures.

BATTANT

Chaque cloche dispose d'un battant en acier doux, dont le plus petit pèse 100 kg. Didier Sannier, campaniste, montre la zone où le battant vient frapper la cloche. Durant le chantier, les battants ont été soit rénovés, soit changés.

MOTEUR DE VOLÉE

Le moteur de volée fait sonner la cloche en la mettant en balancement, le battant venant frapper la cloche. Le moteur est relié au support de la cloche par une chaîne. Alexandre Esteve regarde, en bas, la cloche Daniel-Mathilde. Sur cette cloche figure la liste des Berruyers morts durant la Grande Guerre.

